

# ○在京石鳥谷 町人会だより

(題字 旧石鳥谷町長 高橋 公男 氏)

## 在京石鳥谷町人会だより

事務連絡所 花巻市東京事務所内  
〒100-0006東京都千代田区有楽町 2 丁目 2 番 2 号  
(数寄屋橋大雅ビル 3 階)

TEL:03-3573-5773 FAX:03-3573-5727

事務局 〒187-0031 東京都小平市  
小川町 1817-39

大竹雅夫方 TEL/FAX 042-332-3025

「あいさつ



## 在京石鳥谷町人会

## 会長 高橋 弘美

会員の皆様、こんにちには。高橋弘美でございます。皆様におかれましてはお健やかにお過ごしのこととお慶び申し上げます。

さて、私は引き続き大阪に単身赴任中でありますが、会員の皆様に何か情報をご提供できればと思ひ『関西岩手県人会』にも入会しております。先般初めて総会および懇親会に出席しましたので、その様子をお知らせしたいと思います。

（総会の様子）日時・平成二十五年一月二十七日 十一時～場所・大阪駅近くの「スーパー・ドライ梅田店」総会議事内容・事業報告については、特に東日本大震災の被害

者の皆さんに向けた活発な募金活動や被害地訪問、子供たちへの育英資金（奨励金）の調達等を中心に審議され、決算報告も含めて議案はすべて承認されました。

（懇親会の様子）①達増岩手県知事もご臨席され、「過去に戻す復興ではなく、未来に追いつく復興をスローガン」と具体的なビジョンも含めて今後の復興計画をお話しされました。また、カラオケタイムでは知事自ら「嫁に来ないか」（岩手に沢山人が来るようとの意味だそうです）を熱唱されるなど、和やかな雰囲気で会は進みました。

②会員総数一一六名のところ、当日は七十二名の出席でした（いつもよりは少な目のこと）。この中に石鳥谷出身の人はいないかと、探ししまくったところ・・・いました、いました。好地出身の菊池満昭さん（この方は高校の先輩で以前からお会いしています）、八重畠出身の村上忠夫さん（会社の社長さん）、好地出身の菊池敏博さん（石鳥谷出身で数少ない（唯一人？）東大卒業のこと）、新堀出身の川上康子さん（大正橋を渡つてすぐのところがご実家のこと）、以上四名の方

と楽しくお話し出来ました。在京石鳥谷町人会のことを話題にしたところ機会があれば是非出席したいとのことでした。この方たちの住所も入手していますので、会員の皆さんの中で連絡を取りたい方がいらっしゃいましたらご連絡ください。

・昭和三十一年五月八日に「関西岩手郷友会」として設立され、平成三年四月一日に「関西岩手県人会」と名称変更、二〇一五年に設立六十周年を迎える。

・会長 鎌田龍児氏（北上市出身、フリーテーラウンサー）

・会の目的「岩手をふるさと」とする、あるいは「岩手に縁のある」方々の親睦を図り、併せて「ふるさと岩手」の隆昌発展に寄与する。

以上「関西便り？」でした。引き続き情報入手に努めたいと思います。東日本大震災・復興支援をして忘れることなく、しかし日々の生活は普通に且つ大胆にいきたいものです。また皆さんとお会いできる日を楽しみにしております。

## 阿佐ヶ谷にて石鳥谷物産展

新堀出身

吉田 久美子

十月十九、二十、二十一の三日間杉並区阿佐ヶ谷にて、石鳥谷町物産展が開催された。

野外での物産展なので雨は大敵、今日は曇りのち晴れで、ホッとしながら初日のお手伝い。

和菓子の喜平堂さんのお店、次に漬物の共同農産、また少し歩くと大迫のエーデルワイン、板垣農園その次にまんまやの五つのお店が少しずつ離れての販売。

阿佐ヶ谷すずらん通りは、都内でも有数の元気でにぎやかで人通りも多い沢山の商店が並んでいる激戦地域である。

その通りの先で物産展となつた。

初日、物産展売り場は町人会の有志だけでの販売となつた。大丈夫！商品には全部値段が貼つてあつたから！

午前中、男性陣の元気な呼び込みが始まつた。「どこの野菜なの」

と寄つて聞かれる。「岩手県花巻市石鳥谷町です」「あつ、それならい

いわね」と言われた。

一昨年の原発事故以来、消費者は食に関して厳しい目を持つて

いる。安心と言われ販売者として嬉しかつた。

安全で安心な食べ物が第一である。それに新鮮で安いと四拍子揃つている。

物産展に寄つてみて下さる方は皆さん買つてくれた。朝、トラック一台に積んできた農産物は夕方には、八割がた売ることが出来た。

故郷との絆を感じつつ充実した一日でした。



て春日流八幡鹿踊りの皆さんが出されるということもあって、私たち八幡まちづくり協議会役員も参加させて頂きました。

総会資料と在京石鳥谷町人会だよ

りを拝見しますと、独自の活動も去ることながらいかに郷里石鳥谷にお力添えを頂いているのかがわかりました。改めて感謝申し上げます。

今年度は参考していませんでしたが、義叔父がお盆帰省の際によく交

った地域の神楽が出演した時の事や知人との想い出、そして新しく出会つた人との話など楽しく語つてくれました。実際参考してみて交流会の企画や進行・余興など役員の方々の手づくり感が出ていてとても楽しいひと時でした。残念ながら私の知つている方はおりませんでしたが、この東京のこのホールにいる皆さんが

石鳥谷出身ということが不思議でもあり、またこんなに広い東京でもひとりではないのだと痛感しました。

以前若かりし時、高校卒業後夢を抱いて上京・・・五年間の青春時

代がこの東京にありました。ひとり暮らしの辛さに母に電話したり、手紙を書くこと数回、未だに実家に帰ります。言うまでもなく夢破れて帰郷、何も言わずに迎え入れてくれた両親にはとても感謝しています。色んな意味で現在では日本中どこにでも岩手県人がいる！“ガリ”とは、スーパーで岩手県産の物を見つけると懐かしくてつい買つてしまつたり、めったに降らない雪が舞うとキーンと澄んだ雪景色が脳裏に浮かんできたりと、遠く離れているからこそわかる感覚です。

石鳥谷町に暮らしている私たちは、昔の良き伝統を次世代へ受け継ぎ、そして新しい思い出づくりとして情報を見つけていくことが在京石鳥谷町人会の皆さんとの交流をより深め、更に“絆”を強くするものと思います。今後とも宜しくお願ひ致します。

八幡町づくり協議会

鎌田 愛子

お江戸で郷土のふれあい

在京石鳥谷町人会の総会・親睦交

流会が毎年開催されていることは知つていましたが、今回郷土芸能とし



## 石鳥谷町人会に参加して

麻布十番在住

有田 瞳子

第二十五回石鳥谷町人会に参加しました。精養軒に着き受付を済ませ会場に入ると、大勢の方々が活気にあふれる行動と元気な挨拶に迎えられました。石鳥谷は母(八重畠)の故郷です。今日は友人に誘われて参加なので、私はあまり知り合いがないのではないかと思いつながら席に着くと何人かの顔見知りの方に声をかけられほつとしました。会場には石鳥谷や花巻の物産展が出ていたので大荷物になりました。会場には石鳥谷や花巻の物産展が出ていたので大荷物になりました。会場には石鳥谷や花巻の物産展が出ていたので大荷物になりました。

定刻通りに会が始まり石鳥谷から大勢の参加者のご挨拶の後、総会も無事に終了し懇親会が始まりました。食前酒で乾杯の後ビール、日本酒、ワイン等テーブルに供され話が弾みました。

舞台は友人の出演するハワイアンの番になり初めて見る彼女たちのしなやかな動きに見とれてしましました。ハワイアンは大盛況で皆さんのが嬉しそうな顔で会が一層

和やかな雰囲気になりました。同席の方に「早くお餅を頂かない」と無くなるよ」と声をかけられ「踊りの後で」と言うと、私が舞台に夢中になっている内にテープルにお餅が並びました。同席の方に心遣いに感謝!

朝早くから幹事さんが協力して作った揚きたてのお餅(くるみ、ごま、あんこ)それと真だくさんのなつかしい故郷の味「芋の子汁」岩手にいた頃を思い出しながら頂きました。とても美味しかったです。

続いて石鳥谷出身の川村はつ子さんの民謡、八幡の春日流の鹿踊りと会が大いに盛り上がりました。鹿踊りの方と各地区ごとに記念撮影をし、いよいよ大抽選会が始まりました。会員や各方面からの提供による景品に皆嬉しそうな笑顔でした。続いて恒例なそうですが、参加者全員による「石鳥谷音頭」初めの参加の私も身振り手振りを真似して踊りました。あつと音楽間に会の終了の時間になりました。帰りには沢山のお土産と自分の買い物を下げる会場を後にして

つた事があり懐かしく新聞広告を見て参加された方と駅まで昔話をしながら御一緒しました。  
やつぱり故郷があるついでないが有意義で楽しい会に参加できお土産まで頂き有難うございました。  
俄か石鳥谷人ですがまた来年も参加したいと思っています。



東京公演を終えて

藤原 敏也

此の度私達春日流八幡鹿踊保存会

こうしたイベント会場で踊る際には様々ある唄や踊りの中で何を演

会は在京石鳥谷町人会の集いに招かれ公演に行って参りました。十一月四日、その日は秋も深まった折頃であります。鹿踊は例年だと秋祭りが終わる十月にはその役目を終え来春を待つのが恒例となっています。ティー様からの御依頼を請け喜んで参加させて頂いた次第でした。通常日曜日の公演であれば踊り手の確保は比較的容易なものですが、今回は四日未明の出発、翌日〇時帰還という言わば強行スケジュールだったこともあり、通常八名で踊るところを六名の参加となりました。鹿踊に詳しい方に於かれましては物足りなく感じる方もおられるのかなと心配しておりますが、が私達の心配はどうやら杞憂だったようです。

本来鹿踊は佛崇拝、念佛供養を本懐としながらも宮参りをはじめとする神事を執り行う芸能でもあります。近年では各種イベント、結婚式、観光PRなどでも披露する機会も多々有ります。

するのがいいか悩むところでしたが、今回は在京石鳥谷町人会の皆様が御列席くださるという事でしたので、踊りはやはり郷土の多かつたはずの一番庭踊になります。唄の中身としましては会場を褒め讃える唄を盛り込みました。

さて、本番です。控室ではメンバーには心地良い緊張感と気合に満ちた表情がみられましたが、司会の方のご紹介を頂き、いざ「太鼓の調べ」を叩き始めてからもう精一杯踊って楽しむだけです。会場のテーブルの間を道太鼓を叩きながらステージへ向かう私たちを郷土の皆様は温かい拍手で迎えて頂きました。踊りが始まるとそれまで旧交を深めて盛り上がっていた皆様も暫しグラスを置いて集中して御覧頂いているのがステージ上からもはつきりと判りました。

皆様の方からは私達の表情は何い知る事は出来ませんが、こちら側からは皆様の表情が手に取る様に見えました。

目を細めてにこにこしている方、手を合わせて観てる方、中には涙しながら観ている方もおられました。

た。又恐らくは初めて観たであろうと思われる精養軒のスタッフの方などの皆様の温かい視線の中で踊ることが出来ました。

又、玉山会長が私達を一人ひとり紹介した際には「あーあそこの家の息子さんか。」という声も聞かれました。例え今まで一度もお会いした事が無くとも、遠く東京の空の下でくらしておられたとしても私達には同じ郷土の血が流れているんだという一体感に包まれた瞬間でした。私も長年鹿踊りをやつてきて数々の場を踏んで参りましたが、こんなに暖かい空気に包まれたのは初めての事でした。

「毎年來てくれない?」と言つて下さった方もおられましたが、出来れば私も毎年来て踊りたいと思いました。残念ながら順番がありまますので次回は又六年以降の上京となりますが、その時まで皆様のご健勝を祈念しつつ私達は心地良く帰路につきました。最後になりますが、石鳥谷町人会役員各位の皆様には大変お世話になり誠に有難うございました。



花巻市文化会館駐車場の  
紅葉は真っ盛り

故郷の紅葉は色鮮やかで、たどえようのない美しさでした。



右端が飯塚さん

町人会のリンゴのオーナーの案内を見て、数年前から伊藤果樹園(石鳥谷町五大堂)のオーナーをしています。

毎年収穫祭のご連絡を頂くのですが、なかなか行けず実家から行ってもらっていましたが昨年十一月初めて行きました。

自分の名札のついたリンゴの木、伊藤果樹園さんが手をかけて管

理して下さったのに自分が育てた木のように、何だかとてもいとおしく思えました。

町人会のお土産に頂いた二個のリンゴは、伊藤果樹園さんからご協賛頂いたものです。

去年の町人会のお土産として配



岩手山

飯塚 悅子  
この季節(四十数年ぶり)に見た  
岩手山と早池峰山は、白い帽子を  
頂き雄々しく、神々しさを讀えて  
いました。

遠く姫神山も霞んで見え、岩手  
三山に心を洗われたような気がし  
ました。

られた、ときめき米【朝柴】は、  
古代米(もち米の一種)とも呼ばれ  
ています。

「田んぼアート」にも使われ、  
八幡町づくり協議会から寄贈され  
たものです。

お味は如何でしたか?



広い田んぼキャンバスに見事なアート図



昨年町人会のお土産に配られた、  
ときめき米(朝柴)を使った「田ん  
ぼアート」は、その後どうなつて  
いるか見に行つてきました。

(八月上旬)



稲刈り後の切り株のアート図

### 百歳の先輩

飯塚 悅子

板垣 寛さんの執筆された  
『巨大氷柱たろし滝』  
に誘われて

総務担当 大竹 雅夫



お元気な百歳

(十一月上旬)

掲載されました。以前「石鳥谷町  
人会だより」(七号)にも紹介しま  
したが、同郷出身の小松カツミさ  
んは私達の誇りであります。  
いつまでもお元気で!

小松カツミさん(石鳥谷町好地出  
身)、百歳を迎えた現在も信玄  
袋を作つておられます。  
これまで何度も石鳥谷町人会に  
も頂きました。昨年の町人会には、  
ご家族の方と一緒に信玄袋を一  
百個以上お届けにお出で頂き、出  
席者へのお土産に使わせて頂きました。  
小松さんは、いろいろな  
施設等にも信玄袋を寄贈し、内閣  
総理大臣、東京都知事等から表彰  
されており、地元新聞(都内)にも

これまで写真でしか見たことが  
ありませんでしたが、たろし滝を  
観に行つてきました。実物はかな  
りの迫力ある大ツララでした。  
二、三〇〇人の人が集まつたので  
はと思ひます。駐車をしてから仮  
設の橋を渡つて急な上り坂。足元  
は踏み固められた雪道でしたが、  
気温が低いので雪の固まりが悪く  
ロープにつかまつての急坂を滑ら



えは、子供の頃の運動会のイメージしか無い小生、恥ずかし乍その規模には戸惑いを感じた。頂いたパンフレットに再度眼を通すと、北は北海道から南は鹿児島まで、まさに全国的である。今年も男女合わせ百チーム超、一チームが六・七人構成、人数の多さが容易に想像できる。競技方法は予選リーグ一セットマッチで上位二位迄入ると決勝リーグに進み、三セットマッチでの勝負である。「いしどりや」チームは女子②グループのHで山梨・三重・神奈川を制すも、惜しくもあと一步で、決勝に進むことが出来ず、来年に希望を繋ぐ事になった。選手の皆さん、本当にご苦労様そしてお疲れ様でした。また選手を厳しくも温かい目で見守り、日夜の練習をサポートした役員の皆さんにもエールを送りたい。

在京石鳥谷町人会旗の元、総勢三〇名の応援団であり、決して他チームに曳けを取らなかつた。在京大迫の皆さん方も駆けつけて頂き一緒に声援を送つて頂いた。花巻観光協会の黄色のハッピ・必勝の鉢巻・わんこそばの冠と、大いに花巻の宣伝に寄与した事と確

信する。某テレビ局のカメラマンもレンズを傾けながら、「わんこそばは全国的に有名ですよね」と言ひながら撮影していた。放映予定は未定なそうだが……。

ここで選手の皆さん方に綱引きの極意・奥深さを伺うと、異口同音に「試合は力じや無いのよ」「一人だけ怪力が居たとしても勝ちは結びつかないのよ」「勝敗の分け目は相手チームから伝わる、綱の張り具合加減を全員で瞬時に同時に察知する事なのよ」とのこと、確かに観戦をみると納得できる。どう見ても体力的に負けそうもないチームが一瞬にして全員が床に沈む姿を見ると頷ける。試合後の選手の皆さんとの慰労交流懇親会の席での会話の一コマである。

今回の綱引き大会で得た大事な事が二つある事に気が付いた。先ず、ゲーム感覚と捉えていた綱引きゲームでは無く競技であり奥深い事。二つ目は、交流懇親会の場・郷土の皆さんとの交わる事で点が線になる事であった。また来年応援に是非参加したい欲望が湧いてきた。皆さん、来年も大会会場でお会いしましよう！



監督・選手・応援団の皆さんと一緒に



いくぞ！それ！！パワー全開

## 平成24年度在京石鳥谷町人会総会・親睦交流会収支決算書

(H24.11.4 単位:円)

収入	支出	残高	備考
733,000			総会参加者 93名(同伴含)
356,000			招待者からのお祝い
	1,117,381		総会準備費(案内状・印刷・コピー)、精養軒、他支払
1,089,000	1,117,381	-28,381	

